

VENTO, MANHÃ, MAR

Um vento ingênuo vem do
mar. E um vento fresco, adoles-
cente, que inesperadamente so-
pra e logo foge, dissolvindo no
calor desta manhã jovem. E um

Depreendido convidado: "esquivo", que veio e tornará talvez dentro de alguns minutos breves

O sino que anuncia o começo dos trabalhos nos prédios em construção, não soua ainda. São as sete horas ovem-se os requieques, de todos os lados, do lado do mar, do lado da rua Paula Freitas, do lado da rua República do Peru, onde há galinheiro misterioso que à noite ao não ouvir o sino, convoca e expulsa os fantasmas

Debruçado à janela espio o mundo, que desperta: os preguiçosos, os orgulhosos, os

verses. Ela era parecida com o mar, de mar era o tom de cinza, seus sens alhos. Dêla dirêi tanta, bem que era sinuvel de poluição, lidos lalhos, com o encanto singular do snake listano na voz. Não me foi mais eficiente a adolescência do que esse paralisante, entremostrado e perido logo. Que de paraisos neriditos não descendem no coração de um homem maduro? Que de sonhos se guardam na alma de quem que contempla o mar com o contemplo eu neste momento

Com um frescor de pão maduro enlepeco, chegam-me os jornais da dia. Logo então me de fato comecoi a perseguir, comunidade, contra os judeus: é uma nota agressiva e desonfrada que se levanta, um sinal de que chego a hora dos grandes acontecimen-

Meu plano era escrever hoje a respeito do *câmbio* livre (es-cravizado a meus, todavia), mas não consigo: vejo o vento e me trouxe a minha realidade e realidade única — que é o convívio do poeta com suas súbitas vi-sões.

Como ainda posso ver o mar
que o arranha-céu está constru-
do ao lado do prédio em que
moro em breve roubará a minha
vista, fico alheado às ondas, um
larco que passa, os primeiros
humbistas que chegam, o Lemi-
bro-me dum tempo em que esta
praia era tudo para mim. Bonão
falava, sempre a namorada que

A manhã transformou-se num dia quente e agradável. A chuva veio à noite, mas não foi ruim. A viagem foi ótima. A noite foi ótima. A manhã transformou-se num dia quente e agradável. A chuva veio à noite, mas não foi ruim. A viagem foi ótima. A noite foi ótima.

amor: amos rápidos, injúrios como a própria água que os enlaxava; e os brinquetes na areia, e as ordens. Foi um amor que fugiu, regressou a Portugal, ao Nascente, a não sei onde, sem dizer adeus.

**VAI TER NOVA SEDE O CONSULADO
BRASILEIRO EM NOVA YORK**

A repartição produz 60 % da renda total dos consulados do Brasil

Nova York, janeiro (A. N.). — O consulado brasileiro nesta cidade, o mais importante de todos quantos o Brasil possui no mundo, produz, entre o Brasil e os Estados Unidos e a Itália, 60 por cento da renda total dos consulados do Brasil.

Hoje, a renda do consulado

Itamaraty manteve no mundo, chegou a render, num ano, uma importância suficiente para cobrir toda a despesa do Ministério das Relações Exteriores.

Foi em 1948 que isto se verificou, quando o volume das transações internacionais foi com que consulado cresceu na razão direta em que mincularam as operações comerciais de importação e exportação. Ao mesmo, ainda são despachadas, dia, umas 300 faturas, uns 70 embarques e umas 80 firmas recordadas. Em 1948, houve dias em mais de 100 faturas passaram

brasileiro em Nova York rendesse mais de 4 milhões de dólares, ou exatamente, cerca de Cr\$ 130 milhões. Naquele mesmo ano, a despesa total do Itamarati não chegou a Cr\$ 112 milhões.

Toda este dinheiro, provém das mil e uma tarefas que um consulado, numa cidade como esta, tem de desempenhar, no cumprimento de

As taxas sobre faturas são proporcionais. De forma que, quanto

maior for a taxaço, maior será a incidência dos tributos. Houve certa vez uma fatura que, sozinho, rendeu a bagatela de 17 mil dólares. Um visto custa 4 dólares. Mas os americanos e italianos, por exemplo, não pagam os vistos nos seus passaportes, porque há convênios de

**5.000 ALQUEIRES PLANTADOS
COM OLIVEIRAS**

Curitiba, 14 (sp). — Grandes fal-
sas de terra ao Oeste do Paraná
ainda despoalhadas serão coloniza-
das, conforme contrato firmado pe-
lo governo. Serão colonizados 5.000
alqueires de terra, com o plantio
de oliveiras.

Por outro lado, o presidente da

Fundação Paranaense de Coloniza-
ção e Imigração, sr. Djalma da Ro-
cha Chlery, por determinação do go-
vernador, já iniciou os trabalhos
necessários para o início dentro em
breve de plantação de oliveiras na
faixa de terreno pertencente à fun-
dação, localizada no município de

ELEIÇÕES NO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE MINAS
Belo Horizonte, 14 (Da su-)

curso) virará a funcionar a partir de amanhã o Tribunal de Justiça de Minas Gerais. A sessão com que aquele órgão iniciará seus trabalhos de 1953 será revestida de grande importância, pois além da eleição do presidente e vice-presidente, da

Cia. de Seguros **Confiança**

FUNDADA HA 80 ANOS
CAPITAL e RESERVAS Cr\$ 18 500 000,00
Faça da "CONFIANÇA" a sua companhia de confiança
Sede — Rua do Carmo, 71 4.º pavimento —

Telefone: 43.4959 e 43.3370
Diretoria: OCTAVIO FERREIRA NOVAI - Presidente
 JOSE AUGUSTO D'OLIVEIRA - Superintendente
 OCTAVIO FERREIRA NOVAI - JUNIOR - Gerente
BREVEMENTE: Sede própria - Rua do Carmo n. 43 esquina da Rua Sete de Setembro. 8.º e 9.º pavimentos

122

Formam o núcleo da nova Marinha japonesa

Togo, 14 (F.P.) — Realiza-se o Jogo de futebol entre a equipe

Togo, 14 (F.P.) — Realiza-se o Jogo de futebol entre a equipe

zou-se e se reuniu, na boca naval de Yokohama, a entrada da baía de Tóquio, com outros navios da frota, para fazer o desembarque de tropas e de suprimentos. Os navios da frota foram destruídos e os soldados mortos. Os japoneses não tinham conhecimento da existência da frota americana. Tratava-se de 6 fragatas e 4 grandes embarcações de desembarque destruídas a reforçar a frota da guerra dos Estados. Já agora composta de unidades de pequeno modelo, foram dadas as ordens aos navios de atacar a frota ocidental, pinheiro, orquídeas etc. Esses navios serão destruídos e

(Continuação de 1.ª página)

as: Jefe Pinto Ribeiro, na sede do Tribunal de Justiça, na praça da Glória; Jefe Luiz Augusto Ribeiro da Silva, no edifício do Tribunal do Juri, na praça de Teófilo Otonari, para dia nove. Jofe Candido de Oliveira, por acordo do Tribunal de Justiça, do Juri e do São Paulo, para este ano: Araceli, nos Dias de Maio, por sessão do Tribunal de Justiça Militar do Estado de São Paulo, para 3.º ano.

De acordo com certos parlamentares, a Constituição proibida de Direito da comarca de Santa Angélica, R.O. do Sul, para 3º ano e 15 meses; Constantino Fenech Mitanca, por sentença do Juiz de Direito da comarca de Jaguariú, R.G. do Sul, para 4º ano e 15 meses; Antônio Basso, por sentença do Juiz de Direito da 5ª Vara Criminal do Tribunal Federal, para 15 meses; Plimínio Antônio Verdes, por decisão do Tribunal de Justiça da comarca de Curitiba, para 15 meses; e João Paulo da Silva, por decisão do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro, para 3º ano e 10 meses; Albino Mo-

[illegible]

acompanhado de ídenta medita para salário, impostos, fretes e mesmo para matérias-primas importadas.

A sessão foi encerrada com dramática e veemente oração do dr. Vitor Galvão, que se tornou a legal para que se dessem, deplorando, que as indus-

trials não estão intransigentes, como se faz ver em todos os setores, pois que não pode ser objeto de entendimento ou de acordo, uma decisão judicial proferida em última instância. As decisões do Poder Judiciário cumprem-se e é o que desejamos, do contrário, os tribunais de tecidos desta Capital.

A indústria de tecidos enfrenta sacrifícios para garantir as instituições do país, não permitindo qualquer paralisação do Poder Judiciário.

A sessão foi muito concorrida, encontrando-se presentes numerosos industriais, presidentes de sindicatos e membros do Conselho da Federação.

(38257)

Dr. Campos de Rezende
MOLESTIAS DOS OLHOS — CIRURGIA DA CATARATA
R. Vis. de Inhamituba, 13 — 2º andar. (Ed. Rio Paraná)
Salas 1819 e 1822. (Sede própria). Reserve sua consulta pelo telefone: 43-2191.

JUROS DE
8,04%
AO ANO

PAGOS MENSALMENTE
Debêntures do Banco Hipotecário
LAR BRASILEIRO S. A.

Informações :
Rua do Ouridor, 90
Av. Copacubana, 661
Rua Uranos, 1072
Av. Duque de Caxias, 171 (Niterói)

CONCURSO PARA ESCRITURARIO
SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.
As provas de Português e Aritmética

Os candidatos deverão apresentar-se munidos das respectivas fichas de inscrição.

(33384)

ENSINO

CURSOS DE SERVIÇO SOCIAL

Acham-se abertas as inscrições para os cursos do Instituto de Serviço Social, anexo à Secretaria Geral de Educação e Cultura, da P.D.F. Os cursos são em número de cinco e integram-se aos cursos de nível superior: Curso de Formação de Professores do Serviço Social, destinado à formação de docentes do Curso de Serviço Social; Curso de Agentes Sociais, de Educadores e de Nutricionistas, de nível médio.

Para o Curso de Agentes Sociais são exigidas: prova de idade mínima de 18 anos; certificado de conclusão de curso médio. Para o curso de Professores são necessários: apresentação de diploma de Assistente Social; aprovação em exame de admissão. Para os demais cursos: prova de idade mínima de 16 anos e certificado de conclusão de 1.º ciclo.

Sendo concluída a matrícula, comuns a todos os cursos a aprovação nos exames de admissão e médico, em vista dos resultados das avaliações apresentadas nos exames de admissão. O curso, em funcionamento, está funcionando também neste Instituto, um

curso prévio de preparação nos mesmos. Para informações mais detalhadas, procurar a Secretaria do Instituto, situado na Rua Franklin Roosevelt, 115, 2.º andar, das 12 às 17 horas.

NOTICIÁRIO

SUBVENÇÕES AS AUTARQUIAS EDUCACIONAIS

O ministro Simões Filho, baixou instruções sobre o pagamento de subvenções às autarquias educacionais vinculadas ao Ministério da Educação. É a seguinte a íntegra do ato do titular da Educação:

Art. 1.º — Dependendo de prévia e expressa autorização do ministro de Estado, o pagamento às autarquias educacionais vinculadas a este Ministério das subvenções consignadas no Orçamento nas Verbas 1.ª — Pessoal, 2.ª — Material, 3.ª — Serviços e Encargos e 4.ª — Obras, Equipamentos e Aquisição de Imóveis.

Art. 2.º — Para o fim do disposto no artigo anterior o Departamento de Administração submeterá cada caso à autorização do ministro de Estado.

Parágrafo único — Independente da autorização ministerial o pagamento de pessoal que, por fôto, mediante folha, diretamente pelas Delegações Fiscais ou pelo Tesouro Nacional.

Art. 3.º — Os créditos destinados às Universidades sedeadas nos Estados deverão ser despendidos distribuídos às Delegações Fiscais do Tesouro Nacional, dependendo do respectivo pagamento da autorização prevista nesta Portaria.

ENGENHARIA

Chamado a Seção de Mecanografia — Deve comparecer com a matrícula.

TAQUIGRAFIA E DACTILOGRAFIA

(CENTRO TAQUIGRAFICO BRASILEIRO) — Estão sendo recebidas matrículas para os cursos de SECRETARIADO E ESTENO-DACTILOGRAFIA, em 10 meses. Início de turmas em fevereiro e março. — Direção: Paulo Gonçalves Prata Floriano, 55, 11.º andar — Grupo 6 (Cineândia) — Tel.: 92-2722. (5815) 81

ESCOLA NOVA DE IPANEMA

JARDIM DE INFÂNCIA — CURSO PRIMÁRIO RUA NASCIMENTO SILVA, 364

Direção: Conselheiro Pinheiro — Professora Municipal do D. V. Métodos pedagógicos modernos. Professores especializados. Número limitado de alunos. Informações: Tel.: 24-2340 e 27-4018. (32055)

Proporcione o seu filho uma educação completa, no clima ameno de Petrópolis. Matricule-o no tradicional

INSTITUTO CARLOS A. WERNECK

(campeão absoluto dos Torneios Culturais já realizados no Estado do Rio)

CURSOS: Primário, Ginasial, Científico, Comercial, Téc. de Contabilidade, Dactilografia, SENAC.

EXTERNATO — INTERNATO — SEMI-INTERNATO SEDES: Av. Paulo Barbosa, 81 — Tel. 3410 — Petrópolis. Av. 15 de Novembro, 264 — Tel. 2867 — Estado do Rio.

INTERNATO PETRÓPOLIS

Chamada a Seção de Currículo Escolar — Devem comparecer a este endereço em 15 de janeiro, para a entrega de matrículas, o sr. Adolpho Roca Dantas, e o sr. Adolpho Roca Dantas.

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º).

Processos encaminhados — Luiz Augusto Balaban Santos (ret. 9.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 3

PREVIDÊNCIA SOCIAL

SEGURO DE ACIDENTE NO

O Poder Executivo baixou imediatamente o Decreto n. 31.984 a respeito de seguro de acidentes no trabalho. Conforme estabeleceu o citado Decreto, serão segurados obrigatoriamente nos Institutos de pertencerem os respectivos empregadores os seguintes prola-

a) - pessoal de obras da União;
b) - empregados das autarquias;
c) - empregados das sociedades de economia mista;
d) - empregados das empresas parastatais dos serviços públicos;
e) - presidiários.

O novo regime de seguro obrigatoriedade de contribuição para o seguro vigorar a partir de 1º de janeiro corrente. Os Institutos de Previdência Social existentes deverão ser extintos e substituídos pelo novo regime de seguro obrigatório.

A correspondência contendo assuntos deve ser encaminhada diretamente para a Seção de Previdência Social, redação do "Correio da Manhã".

ENGENHEIROS CAPICHA-BAS
visitam os serviços de eletricidade do Rio Grande do Sul

DIVIDIDO O ESTADO DE PERNAMBUCO EM 34 REGIÕES

Recife, 14 (Asp). — Atendendo à proposta do secretário da Fazenda do deputado Federal Nilo Costa, o governador baixou ato, dividindo o Território Estadual em 34 Regiões, com a finalidade de melhorar o sistema de fiscalização de rendas municipais.

Belo Horizonte, 14 (Asp.) — O Serviço Nacional da Malária, em colaboração com o Secretário de Saúde, prossegue no trabalho de desinfestação de domicílios e luta contra escorpiões. Uma notificação hoje, revela que de outubro de 1951 até Janeiro deste ano, haviam sido tratados nada mais que 90,368 domicílios, incluindo 548,225 dependências.

BANCO DE PLANTADORES DE CANA

Recife, 14 (Asp.) — Sob os auspícios do Instituto do Açúcar e do Alcool, entrará em funcionamento, brevemente, nesta capital, o Banco de Plantadores de Cana em Pernambuco. Nesse sentido, já foi eleita a primeira diretoria. Coube a

1ª GRANDE LIQ
CASA PEDRO
15 dias —

LES PELA METADREÇO



S que tomaram parte nos
serão vendidos pela metade
Janeiro. Todas as novidades
os. Seja a primeira da filia
ã. Casa Pedro — Urugua
(3)

L HOTE
BAR
PARAS DE TÊNIS — PAR

— GRANDIOSA

REFEIÇÕES:
... Cr\$ 150,00
... Cr\$ 250,00
Edifício Rex - 5º andar
telefone: 22-8554

MÚSICA

MOZART EM PARIS

Aproximamo-nos de uma data importante da História da Música, que despertará jubilação e celebração universal: o segundo centenário do nascimento de Mozart, ocorrido, em Salzburgo, no ano de 1756. Lá, naquela harmoniosa cidade austríaca, inteiramente reconstruída no século XVIII, a semelhança de Roma, da qual representa uma espécie de miniatura, embora, ainda assim, bastante ampla, onde se sucedem os edifícios de nobres, propícios, e fontes de encantadora fantasia, com cavalos e delícias lustrantes com o fôlego de um mármore escuro e polido, a figura de Wolfgang Amadeus Mozart e sua irmã Maria Anna, de 17 anos, sob a volta da casa de Leopoldo, para suas "tournees", de crianças prodígios pelas cortes europeias.

Natureza infantil fenomenal, bem por isso se inicia Mozart de toda a simplicidade, abandonando o "ovo" onde estava tocando, em salas de certinônia para, montado em um cubo de madeira, cavalgar, alegremente, na presença de convivas, e que compor ou executar música não constituía senão atos gratuitos, que ele equiparava a simples jogos. Divertimento da mente, que aos três anos passava horas inteiras no "clavécin", imbricando-se com as forças que percutia ao instrumento, aos quatro anos executava, sem fôlego e decore, em mais de uma hora, os Minutos de Leopoldo. Mozart compunha em sua intenção e aos seis anos, compunha, ele próprio, o seu primeiro Minuto.

Essa precocidade não nos interessa por si, mas como uma instigação, um avião, um sinal do gênio de maior espontaneidade criadora que até hoje existiu. Do gênio a cujo respeito não podemos recomendar, como acontece a Beethoven, elaboração das obras, pois esta não se desenvolve em rascunhos ou cadernos de esboços. O manuscrito do primeiro já é também o que dá o texto definitivo. Incomparável, Mozart, dotado de infalível memória, não precisava anotar as várias fases do pensamento.

Henri Ghéon, em imagem expressiva, diz que o cérebro de Mozart "é uma florada cheia de pássaros, que ele conhece um a um, e que ele canta, ou aos quais impõe silêncio. E quando o compositor está descontente delas, estas pássaros recomparam suas casas. Cada nova versão, quando ele as recebe, a outra. Ainda um pouco de paciência... E eis a sinfonia pronta." Já que tudo se passa na intimidade do espírito, sem que o compositor tome sequer conhecimento das idéias nascidas, não podemos seguir-lhe nas várias fases da criação. Essa fluência miraculosa da música de Mozart se atenua em obras de formas mais complexas, e inclusive, talvez mais do que em outras, na de Variações. A Sonata em Lá maior, para piano, com variações, por exemplo, parece uma música invulgar, feita de um poder de metamorfose que, bem de longe, lembra os trabalhos titânicos concebidos por Beethoven, mas participa de uma simplicidade divina. Tendo o impresso de que todo o processo secreto de elaboração musical de Mozart se torna mais aparente quando ele varia um tema, pois estamos seguindo aquilo que se faz sem dúvida "meditação do seu pensamento. Aquela Sonata célebre, e toda uma série de Variações, Mozart as compôs na França, quando a visitou muitos anos depois de seus triunfos triunfais de menino prodígio.

Em 1778 Mozart, com 22 anos, che-

PIANISTA ERMANO SOARES DE SA

Viajou sábado último para Paris, para o primeiro aniversário de seu filho, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

PIANISTA ERMANO SOARES DE SA

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Em prosseguimento ao "Festival de Música de Cambé", que se organiza por ocasião do IV Curso Intermunicipal de Verêas, o "Festival de Música de Cambé" terá, no sábado, 15 de janeiro, no salão da Prefeitura de Teresopolis, um recital de Música de Câmara.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Na capital francesa, para onde se vai por via aérea, fará estudos de violoncelo, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Na capital francesa, para onde se vai por via aérea, fará estudos de violoncelo, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Na capital francesa, para onde se vai por via aérea, fará estudos de violoncelo, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Na capital francesa, para onde se vai por via aérea, fará estudos de violoncelo, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Na capital francesa, para onde se vai por via aérea, fará estudos de violoncelo, o menino João, de um ano, no gozo de uma bolsa de estudos do Ministério da Educação e Saúde.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBÉ NO IV CURSO INTERMUNICIPAL DE VEREAS

Do lado de invulgar qualidades musicais, Ermano Sá já conquistou vários prêmios em competições pianísticas, nesta capital, em reconhecimento do que atua em renome da A. B. I. e em concertos com o Quinteto Sinfônico, bem de longe, qual demonstrou a posse de recursos técnicos e um temperamento interpretativo em pleno florescimento.

ARTES PLÁSTICAS

DOADO UM PICASSO AO M.A.M.R.



"Cabeça cubista", óleo de Picasso (1909), a obra de maior importância do Museu de Arte Moderna do Rio, doado das Companhias do Grupo Sul América e Lar Brasil. Esse raro e magnífico trabalho do grande pintor será exposto naquela instituição juntamente com outras peças do patrimônio do Museu. O verniz sagrado mostra será hoje às 18 horas. Rua da Imprensa, 16-A

Exposição de Rafael e pintores brasileiros

O Museu de Arte de São Paulo está apresentando uma exposição do pintor primitivo Rafael Borja, de São Paulo, e de outros pintores brasileiros. A exposição será inaugurada hoje, às 18 horas, na Rua da Imprensa, 16-A.

Pancelli em liquidação

A notícia surgiu num atelier de Santa Teresa de modo impreciso, mas foi posteriormente confirmada pelo proprietário, o sr. Pancelli. A notícia era verdadeira, pois o sr. Pancelli estava vendendo todas as telas de sua coleção por preços bastante baixos. Um grupo de colecionadores e artistas, dentre os quais se destacam os nomes de Carlos de Campos, José Carlos de Campos, e outros, estavam interessados em adquirir algumas das obras.

A arte do ensino americano

Na Universidade de Columbia nos Estados Unidos realizou-se um curso que tratou da "Arte na Educação Americana". Foi decidido que deveria ser dada atenção contínua e intensa no ensino dos problemas artísticos nas escolas de todos os níveis. Os debates foram inaugurados por William F. Russell, presidente dos professores das escolas. Diversas comunicações foram ouvidas, e o curso foi considerado muito proveitoso. O sr. Russell, que é diretor da Universidade de Columbia, falou sobre a importância da arte no ensino americano.

HOMENAGEM AO GOVERNADOR PELOS RADIA- LISTAS

Beio Horizonte, 14 (A. S. —) A Associação dos Radialistas de Minas Gerais, em reconhecimento ao apoio dado ao governo estadual nas atividades de rádio, realizou uma homenagem ao governador, Sr. Juscelino Kubitschek, através de uma programação especial de rádio. A programação incluiu músicas e discursos em homenagem ao governador.

"CIDADES BRASILEIRAS", UM NOVO PROGRAMA

Dedicado aos seus milhares de consumidores das cidades que se encontram na região de maior crescimento industrial do Brasil, a Rádio Tupi, a partir de hoje, apresentará um novo programa, "Cidades Brasileiras". O programa será apresentado às 20 horas, de segunda a sexta-feira, e terá como apresentadora a atriz e cantora, Srta. Maria da Glória.

UMA INTERESSANTE APRESENTAÇÃO DO TEATRO POPULAR BRASILEIRO

Com o fim de mostrar as muitas possibilidades do teatro popular brasileiro, o grupo de teatro popular "O Teatro Popular Brasileiro" apresentará, no próximo sábado, 15 de janeiro, no Teatro de Abrigo Francisco de Paula, a peça "O Teatro Popular Brasileiro". A peça será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

RAÇÕES PRENSADAS MOINHO FLUMINENSE S. A.

AV. PRES. VARGAS, 463
Tel. 22-1620-10 de Janeiro

ARTES PLÁSTICAS

DOADO UM PICASSO AO M.A.M.R.



"Cabeça cubista", óleo de Picasso (1909), a obra de maior importância do Museu de Arte Moderna do Rio, doado das Companhias do Grupo Sul América e Lar Brasil. Esse raro e magnífico trabalho do grande pintor será exposto naquela instituição juntamente com outras peças do patrimônio do Museu. O verniz sagrado mostra será hoje às 18 horas. Rua da Imprensa, 16-A

DOAÇÃO DE MARGARET SPENCE

Margaret Spence a fasteja pintora que leciona aos alunos do Museu de Arte Moderna do Rio, acaba de doar à instituição duas telas de sua autoria. A doação foi feita em reconhecimento ao apoio dado ao governo estadual nas atividades de rádio. As telas serão expostas no Museu de Arte Moderna do Rio, juntamente com outras obras de arte.

Arte decorativa em Paris

A "Société des Artistes Décorateurs", depois de fazer uma reunião de sua diretoria para o ano de 1953, prepara atualmente sua próxima exposição que ocorrerá em Paris, em maio. A exposição será dedicada à arte decorativa e incluirá obras de artistas como Jean Cocteau, Pablo Picasso, e outros.

Inauguração de exposição de escultura e pintura

Recife, 14 (A. S. —) Os artistas anglo-brasileiros, Caribé e Breno Martins, inauguram, no próximo sábado, 15 de janeiro, uma exposição de escultura e pintura. A exposição será realizada no Museu de Arte Moderna do Rio, e incluirá obras de Caribé e Breno Martins.

RADIO

do público em geral: "Nosso ritmo, Nossa Alma", "broadways", de música popular de nossa terra e "Sociedade de Música", com composições de nossos autores.

"OBRAS PRIMAS PARA O TECLADO", NA PRA-2

O pianista Arnaldo Estrela dá hoje, às 20 horas, na Rádio Tupi, uma apresentação de suas obras primas para o teclado. A apresentação será dedicada às obras de Chopin, Liszt, e outros grandes compositores do século XIX.

RADIO-TEATRO PARA O PÚBLICO APROVEIADO DA BOA LITERATURA

Com o intuito de oferecer aos amigos dos bons livros um rádio-teatro de qualidade, a Rádio Tupi, a partir de hoje, apresentará um novo programa, "Radio-teatro para o público aproveitado da boa literatura". O programa será apresentado às 20 horas, de segunda a sexta-feira, e terá como apresentadora a atriz e cantora, Srta. Maria da Glória.

EMILINHA BORBA EM VITÓRIA

Vitória, 14 (A. S. —) E' esperada hoje nesta capital, a cantora da música popular brasileira, Emilinha Borba. Ela estará apresentando um show no Teatro de Abrigo Francisco de Paula, e será acompanhada por uma orquestra sinfônica.

PROGRAMAS PARA HOJE

Rádio Nacional: 18.00 — Ao som das vozes; 19.30 — Aventura do mágico; 20.30 — Novela; 21.00 — Vozes da noite; 22.00 — Vozes da noite; 23.00 — Vozes da noite; 24.00 — Vozes da noite.

TEATRO

ESTREIAS DA SEMANA

HOJE, NO CORACABANA, "A MULHER SEM ALMA"

As 21.30 de hoje no teatro Copacabana se estreia a obra "A Mulher Sem Alma", de autoria de Carlos de Campos. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

AMANHÃ, NO JARDIM, "SOU TARADA", COM DERY

A revista que servirá para a estreia de Dery Gonçalves no Jardim, amanhã, será "Sou Tarada". A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

RONDA

No Follies continua o sucesso de "A Mulher Sem Alma", de Carlos de Campos. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

A obra "A Mulher Sem Alma", de Carlos de Campos, será apresentada amanhã, no Jardim, com a participação de Dery Gonçalves. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

Arie e ciência no século XX

Comemorando o centenário do nascimento de Albert Einstein, o Museu de Arte Moderna do Rio, em parceria com o Museu de Ciência, apresentará uma exposição dedicada à obra de Einstein. A exposição será inaugurada hoje, às 18 horas, na Rua da Imprensa, 16-A.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

TEATRO

ESTREIAS DA SEMANA

HOJE, NO CORACABANA, "A MULHER SEM ALMA"

As 21.30 de hoje no teatro Copacabana se estreia a obra "A Mulher Sem Alma", de autoria de Carlos de Campos. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

AMANHÃ, NO JARDIM, "SOU TARADA", COM DERY

A revista que servirá para a estreia de Dery Gonçalves no Jardim, amanhã, será "Sou Tarada". A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

RONDA

No Follies continua o sucesso de "A Mulher Sem Alma", de Carlos de Campos. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

A obra "A Mulher Sem Alma", de Carlos de Campos, será apresentada amanhã, no Jardim, com a participação de Dery Gonçalves. A obra será apresentada em uma linguagem simples e acessível, com o objetivo de promover o teatro popular brasileiro.

Arie e ciência no século XX

Comemorando o centenário do nascimento de Albert Einstein, o Museu de Arte Moderna do Rio, em parceria com o Museu de Ciência, apresentará uma exposição dedicada à obra de Einstein. A exposição será inaugurada hoje, às 18 horas, na Rua da Imprensa, 16-A.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

Exposição de arte mexicana

México, 14 (F. P. —) O governo mexicano reconsiderou ontem a tarefa de sua decisão relativa à apresentação da exposição de arte mexicana no Brasil. A decisão foi tomada em uma reunião do Conselho Nacional de Cultura, e a exposição será apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio, em fevereiro de 1953.

CINEMA

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.



O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe, o filme histórico de grande importância, o "Cavador", de autoria de Roberto Rossellini, será exibido no Brasil, a partir de hoje, no teatro Copacabana.

O filme histórico italiano

Como se sabe,

Médicos

Hoje, no Rio, a missão que a ONU envia ao nosso país

Por uma singularidade talvez não difícil de explicar, vemos que entre as classes cultas os advogados são os menos acessíveis e os médicos são os mais atreitos ao contágio do bolchevismo; ou pelo menos, se o neologismo

O advogado, em sua formação jurídica, tem o antídoto natural para combater a idéia antijurídica por excelência: se é de fato advogado, não pode deixar de situar-se, instintiva ou raciocinadamente, nos opostos do antidirrito.

O médico, em sua familiaridade com o corpo humano e suas carências — pode propender para noções de nivelamento ao contrário, criando em seu subconsciente "classes" muito diversas das chamadas sociais, ou hierarquizadas sob outros ângulos: faz parte de sua profissão

certa possível crueldade fecunda, necessária — a que ele aduzia, como que naturalmente transposições. A noção médica, mesmo a noção anatómica, era si contém certo internacionalismo modular. Ante o doente, que é para ele expressão corrente do ser humano, a sua posição de médico é como que natural e necessariamente uma posição de ditador. Bastaria possivelmente um desdobrar metódico desses reflexos naturais, para ver explicado um fenómeno que em todos os naises se verifica.

Que pensarão agora os médicos ao ver o que se passa na Rússia? A perseguição a médicos, por serem judeus, e sobretudo a acusação de que com os médicos diagnosticam mal, tratam mal de propósito, fazendo *sabotagem médica* — é coisa que não pode deixar de indignar a consciência médica em todo o mundo. Na posição mental do médico em relação ao corpo humano, a noção do israelita é

coisa tão vaga e indiferente como a cor do cabelo; e todas as razões que possam explicar a tendência do médico para ser *simpatizante* — como essa alimentação agora uma espécie de repugnância instintiva ante tal percepção.

Sobre isso, um médico pode ser espírio, pode ser um criminoso (embora sejam mínimos os índices respectivos). E pode errar, até funestamente, seja isca, raclita ou ariano puro... Mas admitir que um médico seja mais médico de propósito, que situar os seus delitos humanos no exercício invertido da sua profissão (e acusar do fenômeno formado de médicos) é acusá-lo precisamente do crime que menos se são capazes de cometer, do crime mais repugnante para eles, que não seriam assim criminosos como homens mas criminosos como médicos.

Entre tantas coisas que os russos apoiam em mentiras que ninguém acredita — esta é porventura a mais inacreditável. Não é heroísmo, não é elegância, não é virtude, — porque é apenas inevitável reflexo profissional — o impulso que levaria a qualquer momento qualquer médico a acudir ao corpo caído de seu lado, e dar-lhe a melhor assistência possível, mesmo quando este fosse o de um inimigo declarado.

Israelitas, ou budistas, aqueles médicos que a Rússia assim calunha, são médicos; e encontrarão, como tal, feridas a seu lado as consciências dos médicos de todo o mundo.

Não se compreende que a propaganda russa possa não ver quanto assim perde. A perseguição aos judeus, sempre sintoma de fraqueza interna — foi assim revelar a numerosos simpatizantes que estavam simpatizando com uma perseguição à humanidade. — T. C.

produção agrícola
o sobre gasolina

nização, bem como
de mercadorias

Informa, a seguir, o sr. Queiroz Teles que os trabalhos mecânicos na lavoura custam, presentemente, de três a quatro vezes mais que o de tração animal. E acrescenta: "Não apenas o trato das terras, como o transporte das mercadorias, tudo contribui para o aumento do custo das utilidades, em flagrante contraste com as promessas de políticos e administradores de combaterem o custo da vida."

**SÓ EM MARÇO A ELEIÇÃO
DO 1.º SECRETÁRIO DO
SENADO**

Está resolvido no Senado que não se fará eleição para o preenchimento, até março, do cargo de 1.º secretário, vagando com a renúncia do sr. Etelvino

Caberia ao sr. Vespasian Martins, da U.D.N., que é 2.º secretário, assumir as funções de 1.º. Como, porém, sua saúde continua alterada, quem desempenhará as atribuições do 1.º secretário será o sr. Waldemar

Os srs. Francisco Galoti e Prisco dos Santos, suplentes, completarão a Comissão Diretora, que provavelmente será reeleita.

alguns em umas poucas horas ao correr de importantes acontecimentos, como a realização de um esforço extra em prol do aumento da produção.

Em nossa sociedade as relações entre os sexos foram purificadas.

notadamente, com a usina hidrelétrica de Salto Grande, a modernização do sistema rodoviário do Estado do Rio de Janeiro e a aquisição de vagões para a Estrada de Ferro Central do Brasil.

havendo sido espancadas numerosas pessoas presentes ao ato.

outros vales da zona semi-árida do Nordeste, como, por exemplo,

EMPREGOS DIVERSOS

SOS

A — Procura-se para
buena familia. Fal-se
do e exige-se relati-
o emprego. Tratar a
Nabuco, 205 apto. 631 -
(9528) 53

— Moca de 15 a 20
trumadeira em casa de
tratamento. Lordeira da
T. (5598) 53

OPERA

de casa para pouco
— Telefonar para A
namar D. Lzura, 53
(5815) 53

INHEIRA PARA
REDAÇÃO

AUXILIAR de Contabilidade —
Com prática em serviços gerais

OPEIRA
e para casa de pouco
— Telefonar para
Mamã D. Lzura. Pa-
(5815) 53

INHEIRA PARA
PETROPOLIS
e de uma excelente,
fundo. Exigem-se re-
Pagas-se bom ordena-
rnia Passando n. 93,
part. 21. Rlo. de meio
horas.

MADEIRA PARA
PETROPOLIS
e de uma cury boa
Exigem-se refre-
se bom ordenço. Tra-
ssando n. 93, 5º an-
21. Rlo. de meio dia
(28708) 53

ARY
OF INVEST-

Chefe Oficina ou Vendedor

**COMPETENT
ENT IN EN-**

**adar. Mr. Rai-
(28749) 55**

CARRO

**granja com grande
bons restaurantes.
assembléa, 104. sala
(37632)**

ONDENTE

DATEBOOK: A - CORRESPONDENT

NORTE

30210	1.000,00	32158	800,00	32170	800,00
30241	400,00	32177	1.000,00	32187	800,00
30270	1.000,00	32181	1.000,00	32194	800,00

**FRES E
AÇO**
precisa de um admi-
a, só devendo candi-
lrigir-se pessoalmente
Avenida Presidente
(38619) 55

001	70054	600.00	KT204	1.000.00	00117	1.000.00
002	70054	600.00	KT206	500.00	35640	1.000.00
003	70058	600.00	HT111	1.000.00	75141	600.00

...a da Alemanha.
...te pessoalmente o
...SKY
...ar, Grupo 603

L

...ento procura casal
...r e a mulher para
...m boas referências..
...ho Neto, 79. Fone:
... (14271) 65

ent/f/...

31211	500.00	31211	500.00
31212	500.00	31212	500.00
31213	500.00	31213	500.00

de vagas para pro-
Experiência no ramo
e instrução, são pon-
ajuda diária. Cartas
al sob n.º 27-573.
(27573) 55

abilidade

apaz com prática de
mente faturamento;
s. Carta do próprio
il, para Roberto C.
(37850) 55

HOTEL

32	21421 - 8,000.00	=====
	21611 - 500.00	

de Restaurante e Chur-
 ração, sob n.º 3459, iden-
 (3459) 13

Comerciais

DE SERRALNEIRO

por motivo de não poder
 do negócio, aluguel pe-
 ço centro da cidade. —
 combinal com o Sr.
 Telef.: 32-6462.
 (10040) 90

ÚNCIO

JURA EM GERAL

nturas em casas e aper-

RAÇÃO DE BILHETES, NO
NÍVEL SUPERIOR E O

de Oliveira. (5814)

**DE AUTOMÓVEL
CLUBE**

um. Telefone 25-2190
D.ª Estela (3856)

VITENÇA — Meade e subúrbios da
VITENÇA — Compreenda e conheça
casas de Vila. Pequena grande par-
te e a discrição à vista. Procura-se
um sultão e nome representativo.
Condições: Inovação, 1000. Dis-
tribuição, 35-40 e Tel. (3333) 3333

ALFAMA — Próximo ao Jardim. Des-
taque para apartamentos grandes a se-
guir bastante, com três ou quatro
quartos, uma sala com grande ventila-
ção e cozinha e demais dependências.
Oportunidade para quem quer ser
independente e privilegiado de
uma situação. Rua Acadêmicos
12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-178

Sub. Leopoldina

ZONA INDUSTRIAL - Área 2000 m², equisita, vend-se próxima do Bairro de Rincão e da Av. Brasil. Tratar Cristóvão Cruz & Cia. Ltda. Av. Rio Branco, 107, 19. (212116) 222100

PRÉDIO - Vão largo, ótima localização, 2 quartos, 2 salas, banheiros, cozinha, varanda, etc. Indicar: Tratar Cristóvão Cruz & Cia. Ltda. Av. Rio Branco, 107, 19. (212116) 222100

NEGÓCIO GERAL - Prédios de moderna e recente construção. Situa-se Rua Corrêa Dias n. 603 e 615. (212116) 222100

HIGIENECOLIN — Agente sanitário vendendo em CR\$ 50.000,00 de entrada e o restante financiados para compra imediata. Semelhante ao HIGIENECOLIN da S.A. de Ind. e Com. de Av. Suburbana, com 2 outros quartos, 1 sala, cozinha, banheiro, grande área, entrada para automóbiles e instalações de Ultramar, Resposta: CR\$ 50.000,00, não local e não negociável.

964. Telf: 35-6816. Prédio de
silvicultura (00212) 32000

Niterói

CARAI - Vendem-se praias de
aquinhos com 2 andares, 3 quartos,
1 sala, garagem etc. 1 apto. pen-
são. Chaves e Taxas de Muni-
cipalidade. (02245) 32.32.00

CARAI - Agto. de C\$ 240.000,00
com financiamento, vazios casa (C\$
90.000,00), pronta entrega. Ed. Ta-
vares de Macedo, 194 e 7, com as
chaves. (02245) 32000

ENDE-S - Imóvel na praia de
Praia Verde, São Francisco, frente
a 1.ª fila com 19 metros e mais de
cento e 90 metros de fundos, bem
sua e uma casa com três comu-
nais. Tratar com o Sr. Domingos

ALUGUELO - Casa - Vende-se excelente resid. p/ fam. tráf. prom. 2. av. Santos, prox. ponto Santana e Alameda S. Boaventura. Preço negociável. associados de Buitrague e Calvo. Cr\$ 500.000,00. Facilidade. Dir. foto cl. Corretor NERIVAL BRA-UN - 52-3757 e 52-1559. Res.: 52-2169 (Hotel). (CHAMAR) 2200

OVERNADOR — Situando-se
— vende-se, vazios, para entrega im-
— mediata, o confortável e moderno pré-
— rio à Estrada da Montanha, 70, mu-
— nicipalidade de Piraí, do Piauí. Preço:
— Cr\$ 500.000,00. Vár e tratar no
— local com o proprietário.

(22025) 34300

LAQUETA — Vende-se apartamen-
— to acabado de construir, com qua-
— nitoleta, kit, banheiro, varanda e
— garagem para dois e bicicleta. Vár.
— da Adelaide Lambert 300 apartamentos
— 250. Tratar no endereço: Rua do
— Sacramento 250, 2º andar, BH ou pelo
— telefone 25-4129. R\$ 200.000,00.

(23274) 34300

TERRENS em Piquetá, A rua Direta
— mede 40 metros de frente para a
— Avenida 10 a 70 metros de frente para a rua Adelaide
— Lambert, vende lotes de 25,30x30,
— 30x30 ou 12,50x30 por 200.000.

VENDEÇÃO — Jardim: Glanabara — V. S. deseja comprar ou vender terreno ou casa neste local, para a correção Hermes, que mora dedica suas atividades, exclusivamente neste bairro. Rua. Av. 200 tr. 1. Rua. Av. Branga Braga n. 247. e andar, e 1108. Tr. 1108. (25805) 3600

terrópolis

TERRENO — Vendo terrenos planos, prontos para construir residências, com garagem, jardim, etc. Em sociedade, local fixo: exclusividade, residência, perto do Colégio. Slon. Trepan. 40, e 120 m. (25805) 3600

ETROPOLIS — Venda pequena casa de madeira, estilo chinês, suíço (madeira envernizada, pintura), no pitoresco bairro de Anussim, com água, luz em terra de (terreno de 945 m²) — preço Cr\$ 170.900,00 sendo Cr\$ 100.000,00, à vista e o restante financiado. Tratar à rua de Curitiba, n. 71, 2º andar, sala 201. — Não se atende pelo telefone. — (13067) 2500

OPORTUNIDADE - Vende-se o terreno de 1.000 e 70.000 m². Preço a combinar e financiamento de 15% até 10 anos T. P. Trate com Corretor Barbosa no local, metrópole Country Club de 9 de 10 de 11 de 12 de 13 de 14 de 15 de 16 de 17 de 18 de 19 de 20 de 21 de 22 de 23 de 24 de 25 de 26 de 27 de 28 de 29 de 30 de 31 de 32 de 33 de 34 de 35 de 36 de 37 de 38 de 39 de 40 de 41 de 42 de 43 de 44 de 45 de 46 de 47 de 48 de 49 de 50 de 51 de 52 de 53 de 54 de 55 de 56 de 57 de 58 de 59 de 60 de 61 de 62 de 63 de 64 de 65 de 66 de 67 de 68 de 69 de 70 de 71 de 72 de 73 de 74 de 75 de 76 de 77 de 78 de 79 de 80 de 81 de 82 de 83 de 84 de 85 de 86 de 87 de 88 de 89 de 90 de 91 de 92 de 93 de 94 de 95 de 96 de 97 de 98 de 99 de 100 de 101 de 102 de 103 de 104 de 105 de 106 de 107 de 108 de 109 de 110 de 111 de 112 de 113 de 114 de 115 de 116 de 117 de 118 de 119 de 120 de 121 de 122 de 123 de 124 de 125 de 126 de 127 de 128 de 129 de 130 de 131 de 132 de 133 de 134 de 135 de 136 de 137 de 138 de 139 de 140 de 141 de 142 de 143 de 144 de 145 de 146 de 147 de 148 de 149 de 150 de 151 de 152 de 153 de 154 de 155 de 156 de 157 de 158 de 159 de 160 de 161 de 162 de 163 de 164 de 165 de 166 de 167 de 168 de 169 de 170 de 171 de 172 de 173 de 174 de 175 de 176 de 177 de 178 de 179 de 180 de 181 de 182 de 183 de 184 de 185 de 186 de 187 de 188 de 189 de 190 de 191 de 192 de 193 de 194 de 195 de 196 de 197 de 198 de 199 de 200 de 201 de 202 de 203 de 204 de 205 de 206 de 207 de 208 de 209 de 210 de 211 de 212 de 213 de 214 de 215 de 216 de 217 de 218 de 219 de 220 de 221 de 222 de 223 de 224 de 225 de 226 de 227 de 228 de 229 de 230 de 231 de 232 de 233 de 234 de 235 de 236 de 237 de 238 de 239 de 240 de 241 de 242 de 243 de 244 de 245 de 246 de 247 de 248 de 249 de 250 de 251 de 252 de 253 de 254 de 255 de 256 de 257 de 258 de 259 de 260 de 261 de 262 de 263 de 264 de 265 de 266 de 267 de 268 de 269 de 270 de 271 de 272 de 273 de 274 de 275 de 276 de 277 de 278 de 279 de 280 de 281 de 282 de 283 de 284 de 285 de 286 de 287 de 288 de 289 de 290 de 291 de 292 de 293 de 294 de 295 de 296 de 297 de 298 de 299 de 300 de 301 de 302 de 303 de 304 de 305 de 306 de 307 de 308 de 309 de 310 de 311 de 312 de 313 de 314 de 315 de 316 de 317 de 318 de 319 de 320 de 321 de 322 de 323 de 324 de 325 de 326 de 327 de 328 de 329 de 330 de 331 de 332 de 333 de 334 de 335 de 336 de 337 de 338 de 339 de 340 de 341 de 342 de 343 de 344 de 345 de 346 de 347 de 348 de 349 de 350 de 351 de 352 de 353 de 354 de 355 de 356 de 357 de 358 de 359 de 360 de 361 de 362 de 363 de 364 de 365 de 366 de 367 de 368 de 369 de 370 de 371 de 372 de 373 de 374 de 375 de 376 de 377 de 378 de 379 de 380 de 381 de 382 de 383 de 384 de 385 de 386 de 387 de 388 de 389 de 390 de 391 de 392 de 393 de 394 de 395 de 396 de 397 de 398 de 399 de 400 de 401 de 402 de 403 de 404 de 405 de 406 de 407 de 408 de 409 de 410 de 411 de 412 de 413 de 414 de 415 de 416 de 417 de 418 de 419 de 420 de 421 de 422 de 423 de 424 de 425 de 426 de 427 de 428 de 429 de 430 de 431 de 432 de 433 de 434 de 435 de 436 de 437 de 438 de 439 de 440 de 441 de 442 de 443 de 444 de 445 de 446 de 447 de 448 de 449 de 450 de 451 de 452 de 453 de 454 de 455 de 456 de 457 de 458 de 459 de 460 de 461 de 462 de 463 de 464 de 465 de 466 de 467 de 468 de 469 de 470 de 471 de 472 de 473 de 474 de 475 de 476 de 477 de 478 de 479 de 480 de 481 de 482 de 483 de 484 de 485 de 486 de 487 de 488 de 489 de 490 de 491 de 492 de 493 de 494 de 495 de 496 de 497 de 498 de 499 de 500 de 501 de 502 de 503 de 504 de 505 de 506 de 507 de 508 de 509 de 510 de 511 de 512 de 513 de 514 de 515 de 516 de 517 de 518 de 519 de 520 de 521 de 522 de 523 de 524 de 525 de 526 de 527 de 528 de 529 de 530 de 531 de 532 de 533 de 534 de 535 de 536 de 537 de 538 de 539 de 540 de 541 de 542 de 543 de 544 de 545 de 546 de 547 de 548 de 549 de 550 de 551 de 552 de 553 de 554 de 555 de 556 de 557 de 558 de 559 de 560 de 561 de 562 de 563 de 564 de 565 de 566 de 567 de 568 de 569 de 570 de 571 de 572 de 573 de 574 de 575 de 576 de 577 de 578 de 579 de 580 de 581 de 582 de 583 de 584 de 585 de 586 de 587 de 588 de 589 de 590 de 591 de 592 de 593 de 594 de 595 de 596 de 597 de 598 de 599 de 600 de 601 de 602 de 603 de 604 de 605 de 606 de 607 de 608 de 609 de 610 de 611 de 612 de 613 de 614 de 615 de 616 de 617 de 618 de 619 de 620 de 621 de 622 de 623 de 624 de 625 de 626 de 627 de 628 de 629 de 630 de 631 de 632 de 633 de 634 de 635 de 636 de 637 de 638 de 639 de 640 de 641 de 642 de 643 de 644 de 645 de 646 de 647 de 648 de 649 de 650 de 651 de 652 de 653 de 654 de 655 de 656 de 657 de 658 de 659 de 660 de 661 de 662 de 663 de 664 de 665 de 666 de 667 de 668 de 669 de 670 de 671 de 672 de 673 de 674 de 675 de 676 de 677 de 678 de 679 de 680 de 681 de 682 de 683 de 684 de 685 de 686 de 687 de 688 de 689 de 690 de 691 de 692 de 693 de 694 de 695 de 696 de 697 de 698 de 699 de 700 de 701 de 702 de 703 de 704 de 705 de 706 de 707 de 708 de 709 de 710 de 711 de 712 de 713 de 714 de 715 de 716 de 717 de 718 de 719 de 720 de 721 de 722 de 723 de 724 de 725 de 726 de 727 de 728 de 729 de 730 de 731 de 732 de 733 de 734 de 735 de 736 de 737 de 738 de 739 de 740 de 741 de 742 de 743 de 744 de 745 de 746 de 747 de 748 de 749 de 750 de 751 de 752 de 753 de 754 de 755 de 756 de 757 de 758 de 759 de 760 de 761 de 762 de 763 de 764 de 765 de 766 de 767 de 768 de 769 de 770 de 771 de 772 de 773 de 774 de 775 de 776 de 777 de 778 de 779 de 780 de 781 de 782 de 783 de 784 de 785 de 786 de 787 de 788 de 789 de 790 de 791 de 792 de 793 de 794 de 795 de 796 de 797 de 798 de 799 de 800 de 801 de 802 de 803 de 804 de 805 de 806 de 807 de 808 de 809 de 810 de 811 de 812 de 813 de 814 de 815 de 816 de 817 de 818 de 819 de 820 de 821 de 822 de 823 de 824 de 825 de 826 de 827 de 828 de 829 de 830 de 83

SAO PAULO - Vende-se ou aluga-se para vario caso mobiliado com sala, 4 quartos, banheiro e cozinha com ultra-gra. quartos empregados, telefone garagem. Telefonar 35-4824
Fotopulos 4073.
(132/12) 3500

SAO PAULO - Negocio de grande potencial. Vendo parte de Estacao, magnifico prédio ext. centro de 11 x 70 m, 2 pavimentos, com: 3 Salas, 9 Quartos, 3 Banheiros, copa, cozinha, despensa, 3 quartos - 4 banheiros, piscina, garagem, amplas varandas, terraço, grande jardim, etc. - Entree-se imediatamente. - Preço: Cr\$ 500.000,00 com boa parte dinhe-

NDE-SE com financiamento con-
 tratual residência a R. Albino 35,
 antiga Av. Central das Indus-
 trias, 35 - 520 com 2 frentes pendentes
 e 1 frentes, para no local ou Fome-
 la. — (1998) 3500

LHO
MEU ALVO
anexo dos pais
FILITA
0, 11-Grupo 701
22-9410
MOAIKADA-AMERICA
CAR-ESTA
DE

RIA
EN ESTA
OPORTUNIDAD
ALTIMA
A Car. D. S. LEME
(ENTRADA)
DE Cr\$ 79.000,00
A Car. D. S. LEME
DE Cr\$ 907,00
QUE NO SINAL
JURDS
ENTOS DE FREITE

PARA O COMPRADOR
A MÍNIMA DE 20%
FUTURO DE UM
FILHO

IENTO
Arpoador

ção, privilegiada, vendo
duas frentes, 7.º an-
varandas, terraço, hall,
s e garagem. Preço Cr\$
anualmente, na Esc. de

GUEL COUTO, 51, 1.^o
(12242) 91

ERRENO

RIA

Plano e rua calçada,
c. sr. Curt, Barato Rib.,
(27578) 91

ÃO

ES E PEQUENAS ÁREAS,
O FEDERAL E NO

corredores, podendo dar re-
a para portaria deste jornal
(5813) 91

CARAI

terial, constando de duas
varandas. Externamente
no sobrado: escritório de
urna está em fins de cons-
inacitados. Votar a duas
ba. — Tel.: 783 ou a Rua

-- Pôsto 6
 apartamento de uma sala
 de emprega, respectiva
 bem arejados, todos de
 por 20 anos Tabla Pre
 eleonor das 2-10 hrs e 10-
 (20093) 51
VISTA
 CA
 E
 a Boa Vista ou arredores,
 (20093) 51
LEBLON
 x 50,00 m. Construção
 uções. Depósito de água
 nente com sr Curt, Ba-
 (27569) 91
A
 transversal à rua Marquez

lois embutidos, lenhinho de
o, quarto de passar roupa,
para 2 camas e 1 banheiro.
Preço: O valor do terreno,
o proprietário a Rua Me-
(20214) 51

TERESOPOLIS

se por motivo de urgência
o alto de 2.800 metros qua-
/ 2 casas sendo uma com
casas jardins, pomar, etc.
Veredas e Alto do Cruzeiro
ter. A Rua do Ovidio 101,
(20214) 51

IMPRO - ZONA SUL

residencial, meio antigo
árvores em centro de terreno.
de 12 m/m 300,00 resto a
p. Respostas detalhadas pa-
74 dias de 12 horas
(27350) 91

KIRK DOUGLAS EVE MILLER PATRICE WYMORE

"A FLORESTA MALDITA"

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

HOJE 2-4-6-8-10-12

MARGARET LOCKWOOD DANE CLARK

"MISSÃO NO BALCÃO"

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

HOJE 2-4-6-8-10-12

JOÃO GANÇORRA

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

TEATRO DE BOLSO

(Pra. Gral. Osório, Ipanema — reservas — 27-1037)

DEVIDO AS LOTAÇÕES EXGOTADAS — ATÉ DOMINGO

SILVEIRA SAMPAIO

"Deu Freud Contra"

a seguir:

"Flagrantes do Rio n.º 2"

As 21 horas — Sab. e Domingos às 20 e 22 horas

TEATRO SERRADOR

AR REFRIGERADO — TRAJE SPORT

PAULO MAGALHÃES

O AUTOR MAIS REPRESENTADO NO BRASIL

CARNAVAL DO MIL

E AS MULHERES MAIS BONITAS DO BRASIL

GRACA — BELEZA — MALÍCIA

SUCESSO ESPETACULAR

PREÇOS POPULARES

3.ª SEMANA DE ÊXITO — 3.ª

ZILCO RIBEIRO

HOJE 2-4-6-8-10-12

WALTER DAVILA NELIA PAULA

JOÃO MILHOES

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

AGORA NO TEATRO CARLOS GOMES

A CRÍTICA APLAUDIU E O PÚBLICO CONFIRMOU

O MAIOR SUCESSO DO TEATRO MUSICADO!

MIGUEL KHAIR APRESENTA

VIRGINIA LANE

SUPER REVISTA DE J. MATA E MAX NUNES

TODAS AS NOITES

AS 20.15 E 22.15 HS.

HOJE — Vespertal às 16 horas a preços reduzidos e sessões às 20 e 22 horas.

FÉRIAS NA MONTANHA

PARA SEUS FILHOS

MURBY (987 m. de alt.) — NOVA FRIBURGO

A Colina do Gato de Botas, verdadeiro lar para crianças até 10 anos

Vida organizada, alimentação excelente, cuidados maternos, passeios e diversões. Pessoas especializadas — Informações: Alameda Carolina n.º 98 — Itaipava — Niterói — Telefone: 8-1898.

PO INDIANO

PARA O CAIPI (CHOCOLATE)

GOIATTA INDIANA

COMPRADO OFICIAL — A 1.ª MARÇA 17-48

Hotel Fazenda Cananéa

Cidade de Vassouras — Altitude: 450 metros. Clima seco. Ambiente familiar. Semente para pessoas sadias. Vendas e prestações de Intes de terreno no redor do Hotel. Prospectos e informações: Rua Senador Dantas, 77 — Joia — Tel.: 42-5531.

Hotel Fazenda Cananéa

Cidade de Vassouras — Altitude: 450 metros. Clima seco. Ambiente familiar. Semente para pessoas sadias. Vendas e prestações de Intes de terreno no redor do Hotel. Prospectos e informações: Rua Senador Dantas, 77 — Joia — Tel.: 42-5531.

ESCRAVO DE SI MESMO

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

PLAZA COPACABANA

HOJE 2-4-6-8-10-12

PAUL HENREY

"Ouro dos Piratas"

BOITE

DO PLAZA COPACABANA HOTEL

apresenta todas as noites

DIRCINHA BATISTA

DORIVAL CAYMI

DIALMA FERREIRA E OS MILIONARIOS DO RITMO — HELENA DE LIMA

AV. PRINCESA ISABEL N.º 63

RESERVA DE MESAS — 47-6100

CLÍNICA PULMONAR

DR. XAVIER DO PRADO

SANATÓRIO

DOENÇAS PLEURO-PULMONARES E BRÔNQUICAS

Otimamente localizada, no Alto da Boa Vista, permite aos enfermos e convalescentes usufruírem os benefícios do clima magnífico, com o auxílio de aparelhos modernos de climatização, inclusive, com tratamento clínico de imunização pulmonar. PARA ALIMENTAÇÃO FORTE e variada — Ampla assistência cirúrgica — Consultas e exames de grande porte — Diárias módicas — Aberto a todos os Srs. Médicos

RUA BOA VISTA, 98 (ALTO) — TEL. 58-1613

CIMENTO DINAMARQUES

MARCA CAVALO PRETO

O melhor cimento pelos melhores preços do mercado.

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

NASCIMENTO RIBEIRO LTDA.

END. TELEGRÁFICO JONARI

TELEFONE 23-5154

Rua da Alfândega, 98 — 7.º andar.

HOTEL VILA SUZANNA

Passe suas férias no lugar mais fresco do Estado do Rio

a 900 metros de altitude entre Petrópolis e Paty de Alferes.

Cozinha húngara e brasileira, informações no Rio telefone 52-5239 e 32-6556.

LA VEM A COBRA GRANDE

HOJE 2-4-6-8-10-12

PLAZA COPACABANA

PREGOS

A firma IMPORTADORA E EXPORTADORA

NASCIMENTO RIBEIRO LIMITADA, além dos artigos de sua especialidade, como CIMENTO, TUBOS GALVANIZADOS, ARAME FARPADO e FERRO REDONDO, anexou mais o artigo deste título para vender pelos preços de fábrica diretamente ao consumidor. Consultem e verão.

REMETEMOS TABELAS A QUEM AS PEDIR

RUA DA ALFÂNDEGA, 98 — SALA 702 — TEL. 23-5154

ESTOFADOR

Telefone 25-8440

Capas para móveis estofados, forras de chão em tapetes, forras de qualquer tecido. Atende qualquer bairro. Orçamentos sem compromisso — Dr. Ruyco.

Máquinas de Costura - Compram-se

Máquinas SINGER, ALFA, qualquer tipo, PFAFF, Paga-se o justo valor e do ato de compra. Atende-se rápido pelo telefone: 32-1068 — CASA IRENE — RUA ESTÁGIO DE 8.º, 153.

Farmacêutico

Precisa-se farmacêutico diplomado e com prática em laboratório farmacêutico para tempo integral. Cartas com todos os detalhes e referências para Caixa 21989 deste jornal.

METRO

HOJE 2-4-6-8-10-12

Esther WILLIAMS

EVANNA MARINHA

MULHERES

FULGÊNCIO PEREIRA

ATAQUE

"OS ARTISTAS UNIDOS"

APRESENTAM

Teatro COPACABANA

(REFRIGERADO)

O seu grande primeiro lançamento de 1953

"A MULHER SEM ALMA"

COM

MORINEAU

JARDEL FILHO

AURORA ABOIM * ARMANDO BRAGA * JUDITH LARGAS *

LÍGIA NUNES * CILO COSTA * FERNANDA VALLI * PAULO FRANCIS

LAURA SUAREZ

NA PROTAGONISTA

ESTREIA HOJE

LEBELSON MODAS

"IRGAPIRIN"

"GEIGY DO BRASIL S. A., Produtos Químicos" tem o prazer de comunicar à distinha classe médica e ao comércio de produtos farmacêuticos em geral que o preparado anilreumático "IRGAPIRIN", em ampolas e supositórios, acaba de chegar e se encontra novamente à venda. As drágeas estão sendo esmeradas dentro de 30 dias, aproximadamente.

VENDE-SE EQUIPAMENTO COMPLETO PARA OFICINA

Para 30 trabalhadores aproximadamente, para manufatura de construtores de aço, soldas e trabalhos mecânicos, inclusive central elétrica. Embarque imediato de porto suco. Pode-se fornecer instrutor para início de operação. Preço sob medida na base de sociedade comercial. Br. D. Ellertsen, Travestgaten, 36, Stockholm, Suécia.

REPRESENTAÇÕES NACIONAIS

de Produtos Farmacêuticos e de Tóxicos.

Ótima oportunidade para pequenos laboratórios desenvolverem vendas em todo o Brasil. Os interessados deverão dirigir-se a caixa n.º 33377 deste jornal.

